



Distretto Scolastico n. 27

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

L.S. – ISA - IPSIA

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F. 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7



A.S. 2019/2020

PROGETTO DI POTENZIAMENTO LINGUA E CULTURA ITALIANA

Nella scuola secondaria di II grado – è ormai acclarato da dati statistici – la presenza di iscritti stranieri è in aumento progressivo. La scuola italiana, infatti, è investita dall'ingresso di nuove etnie (si parla di più oltre duecento etnie diverse), che significa aprirsi e ad altre storie, altre lingue madri, altre forme di cultura, usi e consuetudini diversi, veicolati direttamente dagli studenti interessati. Peraltro, non è una sparuta minoranza quella rappresentata da alunni che non hanno dimestichezza con la lingua italiana, non conosciuta affatto o appena padroneggiata, con effetti negativi scontati.

Pertanto, si rende necessario pianificare progetti di accoglienza mirati ed efficaci, al fine di garantire a tutti giuste e maggiori opportunità di successo scolastico e non solo.

È opportuno mettere in rilievo che apprendere una lingua seconda (L2) non equivale a imparare una lingua materna né una lingua straniera. Infatti, L2 è una lingua appresa nel Paese dove essa è parlata, prevalentemente in modalità “naturali”, rispetto al quale l'insegnamento canonico (formale) rappresenta un arricchimento comunque imprescindibile, un valore aggiunto, per maturare il più celermente possibile una serie di competenze linguistiche che permettano di partecipare con nessun senso di minorità linguistico-culturale alla vita di relazione e ai processi di apprendimento scolastico.

Per i ragazzi stranieri, la nuova lingua da apprendere non si presenta “neutra”; essa si carica di caratteristiche positive o negative in relazione all'immagine percepita e maturata del Paese di accoglienza, unitamente alle questioni complesse e aperte che sono all'origine dei flussi migratori.

È universalmente riconosciuto quanto nei bambini più piccoli imparare un seconda lingua assuma una dimensione ludica, mentre per un adulto immigrato l'apprendimento dell'italiano si rivela un bisogno, per gli stranieri rientranti nel target anagrafico dell'adolescenza si rende necessario un percorso propedeutico in grado di esaltarne le motivazioni, già in partenza non sempre facili e scontate, perché questo parte importante dell'universo giovanile vive un percorso personale di ridefinizione della propria identità che, spesso, nel processo di apprendimento fa emergere un

conflitto interiore, latente o esplicito, evidentemente fisiologico, tra l'appartenenza alle origini e la nuova identità d'ingresso, cioè migratoria.

A partire da questa premessa, si capisce quale sia l'esigenza alla base del presente progetto di potenziamento della lingua e, più in generale, della cultura italiana che, inevitabilmente, diventa strumento di valorizzazione della persona, della sua dignità di cittadino e di ogni diritto di cittadinanza e di democrazia.

DESTINATARI: il progetto si rivolge agli studenti del biennio e del triennio del Liceo artistico (ISA).

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Sostenere e incentivare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio;
- Sostenere e potenziare i processi comunicativi, di interazione verbale e di efficienza operativa nell'uso della lingua italiana;
- Rinforzo dell'insegnamento dell'Italiano – lingua 2.
- Prevenire la dispersione scolastica dovuta a difficoltà nell'utilizzo degli strumenti linguistici;
- Garantire l'insegnamento dell'Italiano L2 per lo studio attraverso un percorso di accoglienza di lungo periodo, finalizzato all'integrazione e al successo scolastico degli studenti non italofoeni o comunque di famiglia non italofoena;
- Contribuire all'alfabetizzazione degli studenti di livello A0 o A1;
- Far raggiungere agli alunni, quando possibile, il livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento;
- Costruire un percorso didattico finalizzato al consolidamento delle abilità connesse alle strategie di studio e alle competenze linguistiche trasversali necessarie per affrontare la lingua dello studio;
- Facilitare l'apprendimento dei contenuti disciplinari potenziando le conoscenze linguistiche nelle microlingue disciplinari;
- Sviluppare la capacità di relazione interculturale e di dialogo per educare gli studenti alla diversità e all'interazione tra studenti con i docenti.

CONTENUTI E ATTIVITÀ:

- Attività di scrittura e lettura di brevi testi che permettano agli alunni di aumentare la consapevolezza delle competenze linguistiche di base;
- Simulazione di conversazioni e situazioni comunicative diverse;
- Produzione di brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo;
- Produzione di testi personali di vario genere, anche sulla base di un modello dato;
- Attività di comprensione di diverse tipologie testuali;
- Esercitazioni sull'uso corretto della pronuncia;

- Attività mirate a facilitare la comprensione e l'utilizzo dei tratti fonologici, grammaticali e lessicali che caratterizzano l'italiano parlato e scritto;
- Lessico colloquiale e termini specifici (aumento delle parole del bagaglio lessicale);
- Elaborazione di materiali didattici da utilizzare o realizzare in classe secondo le diverse esigenze e nell'ottica dell'integrazione dei diversi saperi;
- Esercitazioni scritte (copiare testi precostituiti, scrivere sotto dettatura);
- Esercizi relativi ad ambiti grammaticali (ortografia, morfologia, formazione delle parole, lessico e semantica, sintassi, testualità);
- Uso del vocabolario per decodificare informazioni e per dubbi linguistici;
- Attività di correzione e autocorrezione;
- Piste di lettura e percorsi con approccio interculturale;
- Visione di film come strumento di formazione e comunicazione;
- Analisi di materiali documentari

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI.

Libri di testo, testi facilitati e semplificati, fotocopie, questionari e schemi, analisi guidata di unità didattiche da manuali di Italiano L2, video didattici, tablet, aule attrezzate con LIM e connessione Internet, laboratorio informatico.

TEMPI DI SVOLGIMENTO:

- Periodo novembre- fine anno scolastico

VALUTAZIONE INTERMEDIA:

Informativa ai CdC sull'andamento didattico del progetto e sugli esiti conseguiti.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI (VERIFICA IN ITINERE E/O FINALE:

- Confronto tra le competenze linguistiche iniziali e conclusive delle varie esperienze di apprendimento, sia in orario curricolare che extracurricolare;
- Questionario finale in cui gli studenti stranieri esprimono un giudizio sull'esperienza effettuata;
- Produzione di un elaborato inerente al corso.

PROGRAMMAZIONE ITALIANO L2 A.S. 2019-2020

Livello A1

Lettura

COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.

Scrittura

PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere semplici espressioni e frasi isolate.

INTERAZIONE SCRITTA GENERALE

- Chiedere e fornire dati personali per iscritto.

Ascolto

COMPRESIONE ORALE GENERALE

- Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga delle pause per permettergli di assimilarne il senso.

Parlato

PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.

INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari

Competenze linguistiche

LESSICO

- Usare nei diversi contesti un lessico di base relativo all'area personale e alla vita di tutti i giorni.

GRAMMATICA

- Conoscere ed usare le strutture di base della lingua.

Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

Livello A2

Lettura

COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.

STRATEGIE DI RICEZIONE Individuare indizi e fare inferenze

- Usare l'idea che ci si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.

Scrittura

PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”.

INTERAZIONE SCRITTA GENERALE

- Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.

Ascolto

COMPRESIONE ORALE GENERALE

- Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli chiaramente.
- Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli chiaramente.

Parlato

PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani
- Indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, ponendo attenzione a pronuncia e intonazione.

INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori.
- Far fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; rispondere a domande semplici e porne di analoghe
- Scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.
- Comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.
- Gestire scambi comunicativi brevi.

Competenze linguistiche

LESSICO

- Usare nei diversi contesti un lessico di base relativo all'area personale e alla vita di tutti i giorni.

GRAMMATICA

- Conoscere ed usare le strutture di base della lingua.

Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

Livello B1

Lettura

Comprensione generale di un testo scritto

- leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.

Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze

- Identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse.
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase.

Scrittura

Produzione scritta generale

- Scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari

Interazione scritta generale

- Esprimere idee ed opinioni su aspetti pratici della vita quotidiana
- Scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante
- Descrivere persone, luoghi o cose possedute

Ascolto

Comprensione orale generale

- Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.
- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente, compresi dei brevi racconti.

Parlato

Produzione orale generale

- Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole e con pronuncia ed intonazione corrette, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.

Interazione orale generale

- Comunicare con discreta sicurezza su argomenti noti.
- Scambiare informazioni, controllarle e confermarle
- Far fronte a situazioni meno frequenti e spiegare perché qualcosa costituisce un problema.
- Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.
- Utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.
- Intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari
- Esprimere opinioni personali
- Scambiare informazioni su argomenti che si trattano abitualmente, di proprio interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

Competenze linguistiche

Lessico

- Usare un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati

Correttezza grammaticale

- Avere una buona padronanza delle strutture grammaticali

Competenze sociali

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

Competenze letterarie e culturali (per il secondo biennio e il terzo anno)

- Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua
- Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi
- Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
- Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
- Apprezzare consapevolmente un'opera letteraria

Livello B2

Lettura

COMPRESIONE GENERALE DI UN TESTO SCRITTO

- Leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione.
- Avere un patrimonio lessicale ampio da attivare nella lettura, pur incontrando difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti.

STRATEGIE DI RICEZIONE - Individuare indizi e fare inferenze

- Usare diverse strategie di comprensione, concentrandosi sugli elementi principali e controllando la comprensione usando indizi contestuali.

Scrittura

PRODUZIONE SCRITTA GENERALE

- Produrre diverse tipologie di testi chiari e articolati su diversi argomenti, anche di ambito letterario, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

Ascolto

COMPRESIONE ORALE GENERALE

- Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.
- Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti
- Comprendere le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione
- Seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

Parlato

PRODUZIONE ORALE GENERALE

- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.
- Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

INTERAZIONE ORALE GENERALE

- Comunicare con un livello di spontaneità tale che l'interazione sostenuta con parlanti nativi sia possibile.
- Evidenziare il significato personale di fatti ed esperienze
- Esporre le proprie opinioni e difenderle con pertinenza, fornendo spiegazioni ed argomenti

Competenze linguistico- comunicative

LESSICO

- Disporre di un buon repertorio lessicale relativo agli argomenti trattati.

CORRETTEZZA GRAMMATICALE

- Mostrare una padronanza grammaticale piuttosto buona.

Competenza sociale

- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro nei contesti multiculturali

Competenze letterarie e culturali

- Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari, rispetto ad altri usi della lingua
- Identificare i vari generi letterari e le contaminazioni tra generi diversi
- Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale
- Identificare il sistema di valori presenti nel testo letterario
- Apprezzare consapevolmente un'opera letteraria

La proposta resta aperta ad accogliere, eventualmente, istanze e sollecitazioni culturali provenienti dalla più stringente attualità, per ottimizzare l'integrazione degli studenti coinvolti, anche sotto il profilo sociale, favorendo l'incentivazione del processo di autonomia in seno alla stessa.

DISCIPLINA COINVOLTA: A/012 (materie letterarie negli istituti secondari di II grado).

San Giovanni in Fiore, 20 novembre 2019

**Il Docente
Prof. Giovanni Iaquina**